

12 五姑娘何在？

(五)

陰貴陽賤 (不比)

[illegible]

後牌(義天局)
面式

上行李裏取出
來，就隨隨便便把
色紙在牆上貼實。
現在牆上公賣有
印花，最堪惡不遇的
，誰說這便不來的
。大踏步一腳
踏出，行步如飛，一
時也只好一個人，一
料他個一個手不拿
錢，光顧幾個推土
車，也有幾隻短棍，
他在世界也不動靜
，偏同客路連租
，當他同路進上界
，後頭要上租界
，當兒背後一個三
，手伸過，手伸過
來在新租界上，一
把攔住，一把攔
，眼睜睜，一把攔
，眼睜睜，一把攔

一個客來，不料
答客問，不料
已逃出洋口，早
一個三號子，就

是個老賊，並不

雖語偶有述之者
亦皆焉不詳因憶

醫隱先生謂「門下」係核之過長，度態，則與吾院載前，吳門卜熊治，曾有六齡小設，具兩性形

所繫之門戶，蓋吾人係在
外，非若居者，長而係在
之，二堂，位於房中所
中央者之所謂，惟
作何狀，惟
更以廣之，則
所見，則門戶
之說，則所謂
臨人之狀，係
於生理學之研究

賽珍珠女士作 靜靜譯

答 (四)

[illegible][illegible][illegible][illegible]

羅卡脫蒙

跳廳舞

康脫萊拉斯

今日開幕

玻璃電台

新開場

鐘開第一聲

滿園春色

時日

價目

幕開

不惜工費
專家裝置

無敵樂隊

親自視導
通寶件奏

禮聘遠近名師
播送精彩節目

新開場
鐘開第一聲
時日
價目
幕開

四角
六角
八角
一元

一二二
一一一
九九九
四四四
三三五

電話

腦脫
路延平
路口

民難濟救期六十第
 券獎善慈
 天二樓最券售
 一贈十購一分五金
 條送條滿次元條元張
 鈔現得獨額獎高最獎頭
 元千五萬七
 過錯勿幸機良富致
 民難濟救
 券獎善慈大
 獎開日五月二
 元二條分元十獎金
 鈔現得獨額獎高最獎頭
 元萬十五
 元萬百一計共金獎小大
 處銷承總
 司公興達
 售均處各

西洋女子按摩 西洋女 按摩術 按摩 按摩

修手指甲 服藥 遇到清潔衛生 歡迎各界光顧
 址白克路(黃家沙口)七三八號永樂坊 號房開

歐洲女子按摩 年經美麗 頭髮金黃

現寓高第街寺前門牌二五號
 時間每日下午二時至四時止

報晶



國舞

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

新語

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

更上一層

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

戲刊

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。

鐵蓮花總講

元，手舞足蹈，神采奕奕，這正是國舞的風采。在舞臺上，舞者們以流暢的動作和饱满的热情，展現了中華民族的獨特魅力。觀眾們被這精彩的表演深深吸引，掌聲雷動。